

FELIPE MAQUEIRA, nace en Fray Marcos, Florida, Uruguay, en 1952.

Graduado en Publicidad Gráfica en la Escuela de Artes Aplicadas, (1969).

Dibujo y Pintura en el Taller de Edgardo Ribeiro (1970).

Estudia la técnica del tapiz con Heber López, integrando el Taller Americano de Tapices (1975).

Técnica del bordado portugués y brasileño en Atelier de Inge Spieker, Porto Alegre, (1978).

En la Prefectura de la misma ciudad, grabado con el profesor Armando Almeida, (1978).

Teoría del Color, con la pintora Alicia Asconeguy, (1980).

Curso de elaboración de Hilado Fantasía, Saurer Allma, Kempten, Alemania, (1985).

"Tecnología Textil", en la Facultad de Ingeniería, (1986).

"Fabricación Manual del Papel", con el tapicista argentino Luis Negrotti, (1987).

"Desarrollo de la Capacitación Creadora", con el profesor Antoni Starczewski, (1988).

"Técnicas Textiles en Metal", con la profesora Arline Fisch del College, New York, (1989).

"Taller de Diseño Floral", con la profesora Lil Levels, The Netherlands (2004).

"Taller de posibilidades y límites de vestuarios teatrales "Prof. Marisa Echarri (España) 2008

OTRAS ACTIVIDADES

Es seleccionado Director del Taller Americano de Tapices en setiembre de 1980.

Miembro fundador del Centro de la Tapicería Uruguayo (CETU - 1982).

Curso de Vestuario en Instituto de actuación de Montevideo (IAM) años 2005, al 2007.

Docente de área textil, Escuela Universitaria Centro de Diseño (EUCD) desde 2008

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

"Tapices" - Museo de Arte Contemporáneo, Montevideo, (1984).

"Arte Textil" - Casa de la Cultura de Durazno, Uruguay, (1987).

"Star con Memoria" - Cabildo de Montevideo, (1989).

"Encuentros y Desencuentros" - Alianza Francesa del Uruguay, (1991).

"...historias TEXTILES "Casa de la Cultura de Minas, Uruguay,(2012)

EXPOSICIONES COLECTIVAS

A partir de 1976 en adelante, ha participado de varias exposiciones colectivas:

Muestra del Taller Americano de Tapices, Galería del Sol, Buenos Aires, Argentina, (1976).

I Encuentro Nacional de Miniatura, (1976). II Encuentro Latinoamericano de Mini-textiles, (1988).

Participa en el Encuentro Nacional de Arte Textil desde su inicio hasta la fecha.

II, III, y VI Bienal del Secretariado Uruguayo de la Lana.

Exposición colectiva representando el Taller Americano de Tapices, organizado por las

Naciones Unidas y la Dirección de Comercio Exterior del Uruguay, (1976).
San Francisco, California, Harcourt Gallery.
New York Yellowbox Gallery.
Galería Hotel Embajador de Porto Alegre y Galería "Sete Povos", de la misma ciudad, (1978).
Exposición colectiva organizada por el Mercado Común Europeo y por la Dirección de Comercio Exterior del Uruguay, (1981).
Galerie Le Clotet - Bruselas, Bélgica.
Galerie Mette - Ginebra, Suiza.
Chateau de Coppet - Voud, Suiza.
Commerzbank - Frankfurt, Alemania.
Seleccionado en el concurso "Estandarte de la Libertad", como representante de Uruguay en los festejos del Bicentenario de la Revolución Francesa, realizado en Nantes (Francia) y Delhi (India) (1989).
Expone en la Alianza Francesa de París, (1990).
II Encuentro Latinoamericano de Mini textiles, (1991).
"De los Sueños" – Instituto Goethe (2005).
"Una y tres tiras" _Instituto Goethe (2006)
"intervención Urbana, Danza & Diseño" (2006)
"Satélites de amor 06" MNAV (2008)
"La Biblioteca de Babel" Goethe-Institut ("2008)
"Rojo" -La Pasionaria (2008)
"XIII salón mini-textil 2009 (CAAT) Bs.As. Argentina
"Azulejos textiles". Museo del azulejo 2010)
"Telas industriales "M.A.C. (2010)
"Recrear (volver a crear)" Teatro Solís (2010)
17 Encuentro de Tapicería, Museo J.M. Blanes (2011)
"Aerícolas" Museo Casa del Risco, México (2011)
"Aerícolas" Museo Nacional de Artes Visuales (2012)

PREMIOS

Mención Especial "Concurso Vincent Van Gogh", Bienal de San Pablo, Brasil, (1987).
Participa de Smirnoff International Fashion Awards 93, San Pablo, Brasil (1993)
Premio Paúl Cézanne, beca de estudios en Francia, (1989).
Morosoli de Plata, (2003) Fundación Lolita Ruibal
Nominado por la Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay; en vestuario para el "Florencio 2006"
Premio Florencio 2007, por mejor vestuario.
Nominado como mejor vestuario de carnaval categoría murga, 2010
Nominado por la Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay, como mejor vestuario para el "Florencio 2012"

BIOGRAFÍA

"ARTE URUGUAYO Y OTROS", Ángel Kalemberg - enero 1991.

"Diccionario Biográfico del teatro Uruguayo "J.Pignataro-M.RCarbajal - 2010

A partir de 1991, incursiona en ambientación, escenografía y vestuario:

"La Divina Delfa", de Roberto Puceiro - Teatro El Galpón - Dir. C. Campodónico, (1994).

"The Tempest", de William Shakespeare - Grupo Estudio Anglo - Dir. Anthony Fletcher, (1994). *

"Pateando Lunas", de Roy Berocay - Compañía T. Italia Fausta - Dir. Roberto Andrade, (1995).

"Las Relaciones Peligrosas", de Choderlos de Laclos - Dir. Antonio Larreta, (1996).

"Hot Comic Show", de y por Gustaf van Perinostein - Teatrottrash, (1997). *

"Atardecer", de Andrés Castillo - Dir. Ernesto Laino, (1998). *

"Vengan a vernos, por favor "Dir. Horacio Buscaglia (1999) **

"Tío Vania "de Antón Chejov Dir. Imilce Viñas (2001) *

"El Hombre del conejo "de Ana Margnabosco Dir. Eduardo Pérez (2002) *

" Un Marido Ideal" de Oscar Wilde – DIR. Emilce Viñas (2003) *

"La Huelga de las Mujeres" de Aristófanes – Dir. Emilce Viñas (2004) *

"Doce Hombres en Pugna" de Reginald Rose – Dir. Emilce Viñas (2005) *

"La Risa de Chejov" – Dir. Jorge Denevi (2005) *

"El Hombre de la Máscara de Hierro" de Alejandro Dumas – Dir. Álvaro Loureiro (2005)*

"Luna roja" de Gabriel Peveroni, Dir. Maria Dodera (2006)*

"Doña Rosita la soltera "de G.Lorca.Dir.Imilce Viñas (2007)*

"La escuela del escándalo" de R.Sheridan Dir.Imilce Viñas (2007) **

"Gustaf"de y por Gustaf Van Perinostein (2007)*

"Hoy digo adiós" de A.Paredes-Dir. Luis Correa (2008) **

"El suicidado" de Nicolai Erdman-Dir. Imilce Viñas, Comedia Nacional (2009)*

"Momolandia" (Murga) Carnaval 2010-2011

"Pecados devorados" de Giacometto-Suárez Dir.Juan P.Aarmentano (2010) **

"POE" de E. Poe Dir. Gustavo Antúnez (2011) *

"El Tobogán" de J.Lagsner-Dir. J.Worobiov, Comedia Nacional (2012)*

"Terroros y miserias del III Reich" B. Brecht-Dir.Vicky Rodríguez (2012)*

(*) Vestuario

(**) Escenografía y Vestuario.